



**14 a 17/07/2020**

### **1ª CIRCULAR - Julho/2019**

O Comitê Organizador convida a comunidade educacional para a vigésima edição do Encontro Nacional de Didática e Prática de Ensino (20º ENDIPE – Rio 2020), a ser realizado entre os dias **14 e 17 de julho de 2020**, na cidade do **Rio de Janeiro/RJ**, nos campus da Faculdade de Educação da UFRJ, do Instituto Benjamin Constant e da Escola de Educação da UNIRIO, todos localizados na Av. Pasteur, no bairro da Urca, com realização da sessão de abertura no espaço cultural Vivo Rio, situado no Aterro do Flamengo.

Em torno do tema **FAZERES-SABERES PEDAGÓGICOS: diálogos, insurgências e políticas**, o 20º ENDIPE – Rio 2020 se propõe a discutir tensões e perspectivas que se impõem para as didáticas em sua estreita relação com a Educação e suas práticas sociais, pedagógicas e políticas. Em tempos difíceis como o que se vive hoje, o ENDIPE interpõe-se como meio de resistir, insurgir e construir relações educativas que fortaleçam a democracia, a justiça e a solidariedade no nosso país.

### **TEMA**

#### **FAZERES-SABERES PEDAGÓGICOS: DIÁLOGOS, INSURGÊNCIAS E POLÍTICAS**

##### **Eixo 1 - Didáticas entre diálogos, insurgências e políticas: tensões e perspectivas na relação com Formação docente**

Esse eixo temático prioriza as políticas de formação docente e os desafios de sua implementação, permanência e consolidação; concepções de formação de professores; formação centrada na escola e espaços colaborativos de formação; formação inicial e continuada; estágios curriculares e parcerias com as escolas; didáticas nos cursos de formação de professores; estratégias formativas e mediações didáticas; formação presencial, semipresencial e a distância; narrativas: investigação e formação de professores; metodologias e práticas curriculares de formação docente.

##### **Eixo 2 - Didáticas entre diálogos, insurgências e políticas: tensões e perspectivas na relação com Currículo e Avaliação**

Esse eixo temático prioriza os currículos e as avaliações nos contextos históricos e contemporâneos; políticas curriculares, as escolas e as salas de aula; culturas, conhecimentos e currículos; aprendizagens,

currículos e avaliações; políticas de avaliação, as escolas e as salas de aula; culturas, conhecimentos e as diferentes dimensões da avaliação: políticas, sociais, pedagógicas e curriculares; metodologias e práticas curriculares e avaliativas.

### **Eixo 3 - Didáticas entre diálogos, insurgências e políticas: tensões e perspectivas na relação em Direitos Humanos, Interculturalidade e Religiões**

Esse eixo temático prioriza as diferenças culturais que desafiam o cotidiano escolar; relações entre diferenças, direitos humanos e processos de ensino-aprendizagem; questões religiosas, interculturalidade e didática; articulação entre igualdade e diferença nas práticas pedagógicas, construindo processos educativos que questionam as lógicas dominantes e empoderem sujeitos subalternizados, seus saberes e práticas; metodologias e práticas curriculares em Direitos Humanos, Interculturalidade e Religiões.

### **Eixo 4 - Didáticas entre diálogos, insurgências e políticas: tensões e perspectivas na relação entre Novas epistemologias, Diferença, Biodiversidade, Democracia e Inclusão**

Esse eixo temático prioriza produções que, de uma perspectiva insurgente, lançam mão de novas epistemologias para pensar as tensões e desafios educacionais no contexto atual; reflexões e pesquisas que apostam na potência de projetos e práticas cotidianas que assumem a tessitura da escola democrática como devir e como possibilidade; processo que só pode se viabilizar com e na diferença, no respeito mútuo, no cuidado de todas as formas de vida, não apenas a humana, e na valorização da alteridade, numa perspectiva inclusiva.

### **Eixo 5 - Didáticas entre diálogos, insurgências e políticas: tensões e perspectivas na relação entre Educação, Comunicação e Tecnologia**

Esse eixo temático prioriza o debate sobre educar com as mídias, para as mídias e pelas mídias; imagens, literacias e linguagens multimodais nas práticas pedagógicas e na formação de professores; cinema e educação; a informática na educação: a didática e o pensamento computacional na escola básica e na formação de professores; potenciais das mídias digitais em rede para as didáticas e as práticas educativas nas múltiplas redes educativas; educação online: dos ambientes virtuais de aprendizagens às práticas de *app-learning*; educar em tempos de *fake news*; educação e Cibercultura; políticas de formação na interface Educação e Comunicação.

### **Eixo 6 - Didáticas entre diálogos, insurgências e políticas: tensões e perspectivas na relação entre Infâncias, Juventudes e Vida Adulta**

Esse eixo temático prioriza as abordagens teóricas, metodológicas e epistemológicas sobre infâncias, juventudes e vida adulta e sua relação com a educação; políticas públicas de educação para bebês, crianças, jovens, adultos e idosos; perspectivas de futuro, garantia de direitos e vulnerabilidade das infâncias e juventudes pobres no Brasil; estudantes imigrantes e filhos de mulheres e adolescentes privadas de liberdade; insurgências nas práticas pedagógicas cotidianas; metodologias e práticas de ensino com crianças, jovens, adultos e idosos; conflitos nas relações intergeracionais; programas de governo, movimentos sociais e a sociedade civil nas ações educativas.

## **MODALIDADES DE PARTICIPAÇÃO**

### **Ouvinte**

Serão aceitas no 20º ENDIPE – Rio 2020 inscrições de ouvintes sem apresentação de trabalho. Poderão se inscrever nessa modalidade professores da Educação Básica e da Educação Superior, pesquisadores, estudantes de pós-graduação e estudantes de graduação.

### **Mediador de Minicurso**

Os Minicursos se destinarão ao desenvolvimento didático de assunto relevante e associado às temáticas dos eixos do evento. Suas propostas poderão ser apresentadas por um ou mais professores da Educação Básica e da Educação Superior, devendo ser planejado para, no mínimo, duas e, no máximo, três sessões

de uma hora e meia cada, para um grupo limitado de participantes, com inscrição prévia, a ser realizada conforme cronograma do evento. As propostas de Minicursos serão avaliadas e selecionadas pelo Comitê Científico, conforme as normas definidas para a sua submissão e avaliação.

### **Mediador de Roda de Conversa**

As Rodas de Conversa se destinarão ao debate de assunto relevante e associado às temáticas dos eixos do evento. Suas propostas poderão ser apresentadas por um ou mais professores da Educação Básica e da Educação Superior, devendo ser planejada para uma sessão de uma hora e meia cada, para um grupo limitado de participantes, com inscrição prévia, a ser realizada conforme cronograma do evento. As propostas de Rodas de Conversa serão avaliadas e selecionadas pelo Comitê Científico, conforme as normas definidas para a sua submissão e avaliação.

### **Coordenador e expositor de Painel**

Os Painéis têm como finalidade a apresentação de trabalhos elaborados pelos autores, decorrentes de pesquisas concluídas ou experiências de ensino consolidadas. O tema do Painel deverá se relacionar com um dos eixos do Encontro e a sua proposta deverá conter três trabalhos de instituições diferentes, sendo um, obrigatoriamente, de professor/a da Educação Básica. O Painel deverá ser proposto por um coordenador e seus trabalhos avaliados conjuntamente, conforme as normas definidas para a sua submissão e avaliação.

### **Expositor de Pôster**

Os Pôsteres têm como finalidade a apresentação de trabalho decorrente de pesquisas em andamento ou experiências de ensino em realização. O tema do Pôster deverá se relacionar com um dos eixos do Encontro, podendo ser submetido por estudantes de pós-graduação, professor da Educação Básica e/ou Professor da Educação Superior. Pretende-se que o Pôster seja debatido em salas de comunicações com mediações de professores convidados. As propostas de Pôsteres serão avaliadas e selecionadas pelo Comitê Científico, conforme as normas definidas para a sua submissão e avaliação.

### **Simposista**

Os Simpósios serão propostos pelo Comitê Organizador, referentes a cada um dos eixos do 20º ENDIPE – Rio 2020. Eles serão formados por três simposistas, preferencialmente de instituições e Estados diferentes, sendo um deles do Rio de Janeiro. O conjunto de Simpósios envolverá pesquisadores nacionais e estrangeiros e professores da Educação Básica e da Educação Superior com produção referente às Didáticas e Práticas de Ensino.

### **Convidado de Sessão Especial**

As Sessões Especiais, dedicadas à celebração da vigésima edição do evento, serão propostas pelo Comitê Organizador e destinadas ao debate sobre a constituição do campo da Didática no Brasil, devendo contar preferencialmente com a presença dos coordenadores de todas as edições do ENDIPE e de pesquisadores e professores de referência nas áreas de Didática, Currículo e Formação de Professores.

## **CRONOGRAMA**

Início das inscrições: 26 de agosto de 2019

Submissão de trabalhos: 16 de outubro a 18 de dezembro de 2019

Avaliação pelo Comitê Científico: até 13 de abril de 2020

Divulgação dos trabalhos aprovados: 14 a 20 de abril de 2020

Recursos: 20 a 27 de abril de 2020

Resposta aos recursos: até 15 de maio de 2020

Divulgação da programação completa: até 30 de maio de 2020

Inscrição nos Minicursos e nas Rodas de Conversa: 1 a 20 de junho de 2020

## **VALORES DE INSCRIÇÃO** **Vagas limitadas**

Estudantes de curso Normal/Ensino Médio: agosto a setembro/2019 – R\$ 70,00; outubro a dezembro/2019 – R\$ 80,00; janeiro a março/2020 – R\$ 90,00; abril a julho/2020 – R\$ 100,00.

Estudantes de graduação: agosto a setembro/2019 – R\$ 70,00; outubro a dezembro/2019 – R\$ 80,00; janeiro a março/2020 – R\$ 90,00; abril a julho/2020 – R\$ 100,00.

Estudantes de Pós-Graduação: agosto a setembro/2019 – R\$ 140,00; outubro a dezembro/2019 – R\$ 160,00; janeiro a março/2020 – R\$ 180,00; abril a julho/2020 – R\$ 200,00.

Professores da Educação Básica: agosto a setembro/2019 – R\$ 140,00; outubro a dezembro/2019 – R\$ 160,00; janeiro a março/2020 – R\$ 180,00; abril a julho/2020 – R\$ 200,00.

Professores da Educação Superior: agosto a setembro/2019 – R\$ 285,00; outubro a dezembro/2019 – R\$ 315,00; janeiro a março/2020 – R\$ 345,00; abril a julho/2020 – R\$ 375,00.

Desconto de 20% para as Redes de Ensino (Pacote de 50 Inscrições): agosto a setembro/2019 – R\$ 5.600,00; outubro a dezembro/2019 – R\$ 6.400,00; janeiro a março/2020 – R\$ 7.200,00; abril a julho/2020 – R\$ 8.000,00.

## **ORGANIZAÇÃO**

**O 20º ENDIPE – Rio 2020 é uma organização conjunta das seguintes instituições:**

Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Universidade Estadual do Rio de Janeiro – UERJ

Universidade Federal Fluminense – UFF

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro – UFRRJ

Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro – PUC-Rio

Universidade Católica de Petrópolis – UCP

Universidade Estácio de Sá – ESTÁCIO

Instituto Superior de Educação do Rio de Janeiro – ISERJ

Instituto Benjamim Constant – IBC

Instituto Nacional de Educação de Surdos – INES

### **Coordenação Geral:**

Giseli Barreto da Cruz – UFRJ

Claudia Fernandes – UNIRIO

### **Coordenação Emérita:**

Vera Maria Ferrão Candau – PUC-Rio

### **Comitê Organizador:**

Andrea Vilella Mafra – ISERJ

Antonio Flavio Barbosa Moreira – UCP

Claudia Miranda – UNIRIO

Débora Barreiros – UERJ

Edméa Oliveira dos Santos – UFRRJ

Inês Barbosa de Oliveira – ESTÁCIO

Luis Paulo Cruz Borges – EB

Maria das Graças Nascimento – UFRJ

Maria Inês Marcondes – PUC-Rio

Monica Vasconcellos – UFF

Naiara Miranda Rust – IBC

Patricia Bastos de Azevedo – UFRRJ

Sandra Maciel – UFF

Talita Vidal – FEBF/UERJ

Vania Leite – FFP/UERJ

Yrlla Ribeiro da Silva – INES

**Secretariado:**

Silvana Mesquita – PUC-Rio

Helena Fontoura – UERJ

Talita da Silva Campelo – EB