



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Rua Jorge Dumar, 1703 - Bairro Jardim América - CEP 60410-426 - Fortaleza - CE - www.ifce.edu.br

Ofício nº 4/2021/DEFE/PROEN/REITORIA-IFCE

Fortaleza, 12 de março de 2021.

Aos professores do DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO FÍSICA E ESPORTES

Assunto: **Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD).**

Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 23255.001436/2021-62.

Caros professores,

Considerando a viabilização da escolha do livro didático através do Programa Nacional do livro e do Material Didático (PNLD 2021) que deve contribuir como material de apoio para a área de Educação Física, foi constituído um grupo de trabalho com representação intercampi, evidenciando um trabalho colaborativo em rede, cujos participantes são: **Samara Moura Barreto de Abreu (IFCE campus Fortaleza), Clautistony Pereira do Carmo (DEFE/ IFCE campus Fortaleza), Raphaell Moreira Martins (IFCE campus Baturité), Alison Nascimento Farias (IFCE campus Limoeiro), Thaidys da Conceição Lima do Monte (IFCE campus Canindé), Anne Emanuelle Nobre (IFCE campus Canindé) e Glauber Carvalho Nobre (IFCE campus Canindé)**. Buscando praticidade ao assunto elaboramos uma matriz de referência que permite estabelecer uma análise documental do livro didático que contemple os anseios das professoras e dos professores de Educação Física do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.

Segue abaixo o quadro que nos guiou para a escolha do livro didático, as referidas avaliações e considerações do grupo de trabalho.

SELEÇÃO/ESCOLHA DO LIVRO DIDÁTICO DA COMPONENTE CURRICULAR EDUCAÇÃO FÍSICA RELACIONADA ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS (PNLD, 2021.1)

PARECER TÉCNICO-PEDAGÓGICO/APRECIÇÃO CRÍTICA REFLEXIVA

Samara Moura Barreto de Abreu (samara.abreu@ifce.edu.br)

Raphaell Moreira Martins (raphaell.martins@ifce.edu.br),

Clautistony Pereira do Carmo (tony@ifce.edu.br),

Thaidys da Conceição Lima do Monte (thaidys.monte@ifce.edu.br),

Alison Nascimento Farias (alison.farias@ifce.edu.br),

Anne Emanuelle (anne.nobre@ifce.edu.br),

Glauber Carvalho Nobre (glauber.nobre@ifce.edu.br)

1) CONTEXTUALIZAÇÃO/PROBLEMATIZAÇÃO

A abertura dialógica-reflexiva para compreensão do Plano Nacional do Livro Didático (PNLD, 2021.1) envolta do cenário brasileiro e, especialmente, situada no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) nos convida a problematização sobre as verticalidades (instituídas) e horizontalidades (instituintes) presentes nas discussões sobre o ensino, currículo e o Ensino Médio Integrado, em realidade macropolítica e micropolítica, sobretudo, em tempos de ameaça à democracia, à ciência e à vida - tão fragilizada em contexto pandêmico de Covid-19.

Assistimos no cenário das políticas educacionais, mais fortemente, um desinvestimento pedagógico, a precarização/sobrecarga do trabalho docente e a mercantilização/industrialização de saberes em contexto de "uberização educativa", também sinalizadas pela PEC emergencial e reforma administrativa. Nesse sentido, não deslocamos as críticas feitas sobre a Base Nacional Curricular Comum (BNCC) pautada para o Ensino Médio, a "atual" Reforma do Ensino Médio e as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Profissional e Tecnológica, a partir da resolução CNE/CP nº 01-2021.

Ao mesmo tempo, buscamos produzir como sujeitos-autores/as educativos uma análise de viabilidade/possibilidade pedagógica na e pela adoção de livros didáticos que contemplem a Educação Física na área de linguagens e suas tecnologias, em interface com os projetos integradores, tomando como referência a seleção/escolha dos livros didáticos pelo PNLD (2021). Cabe dizer que a nossa compreensão sobre o livro didático para a área de Educação Física articula-se a evidência de ser um dispositivo/artefato pedagógico de apoio ao/a professor/a, sem a necessária obrigatoriedade, preservando a autonomização docente. Nesta perspectiva somos tributárias/os da utilização de vários e diversificados materiais didáticos que otimizem o acesso tematizado das competências e habilidades do Ensino Médio Integrado por meio da área de Educação Física.

O cerne deste diálogo que participamos com o devido distanciamento crítico é o reconhecimento historiográfico do atraso da área de Educação Física com a produção de materiais didáticos, e particularmente, da elaboração de livros didáticos que auxiliassem na leitura crítica dos projetos curriculares das redes de ensino. Se de certa forma, estamos recém iniciados no mundo das organizações e sistematizações curriculares, o atraso com o livro didático é paralelamente idêntico.

Pontuando este cenário, isso não confirma que vamos incorrer em equívocos considerados seculares para a utilização do livro didático como centralizador da prática pedagógica. Tanto por uma lógica interna da Educação Física de propiciar oito dimensões do conhecimento (Experimentação; Reflexão sobre a Ação; Uso e Apropriação; Compreensão; Análise; Fruição; Construção de Valores; Protagonismo Juvenil) em suas aulas. Como por uma questão de tornar a Educação Física contextualizada com a sua comunidade local, cultura local, questões sociais locais, experiência das estudantes e dos estudantes, memória afetiva e estética das estudantes e dos estudantes e principalmente uma dialogicidade autêntica com os fenômenos do cotidiano, que definitivamente nenhum livro didático consegue cumprir com excelência as contradições e potencialidades da vida em movimento.

Nosso compromisso neste trabalho que almeja ser contínuo é o reconhecimento que um excelente livro didático pode contribuir efetivamente para a robustez da excelência que o IFCE expressa no Ensino Médio Integrado. Tornando o trabalho pedagógico do professor e da professora de Educação Física mais sintonizado com as demandas nacionais, estaduais e municipais, como também, ampliando as oportunidades de consulta e pesquisa das nossas alunas e dos nossos alunos.

Dito isto, em direção as resoluções e encaminhamentos propulsores da nossa área em torno dessa problematização, referenciamos três dimensões distintas, mas que promovem intersecções em uma contextualização maior sobre a função do livro didático na educação brasileira:

1. A primeira dimensão, classificamos como administrativa, que seria a eleição de um livro didático que melhor acomode a nossa perspectiva de Educação Física e que seja passível de repercutir nos vários *campi* do IFCE, em busca de uma identidade consistente e relacional compreensiva sobre a Educação Física na área de Linguagens e suas Tecnologias.
2. A segunda dimensão é sobre as teorias do currículo que se materializam por meio do material didático, neste cenário. Estamos tratando de livros didáticos do itinerário formativo da área de Linguagens e suas Tecnologias, sem ter a devida clareza do que se trata esta área e seus impactos para o acesso do conhecimento das Unidades Temáticas e dos Objetos de conhecimento da nossa área, ou como a BNCC do Ensino Médio abrevia as nossas restritas competências e habilidades, sem deixar de lado, o agir das empresas educacionais que perceberam de forma sorrateira uma "zona cinzenta" das redes de ensino, inclusive do IFCE, e já estão enviando seus livros para resolver um problema histórico nosso, que no caso seria a organização e sistematização do conhecimento.
3. Por último, seria a dimensão propositiva, para além da escolha do livro didático da área de Linguagens e suas Tecnologias, fica mais evidente a necessidade de um material de apoio produzido pelas professoras e

professores do IFCE para a Educação Física no Ensino Médio Integrado. Neste material, conseguiríamos efetivamente dar um pertencimento para nossas demandas para com a Educação Física. Por assim dizer, esse material de apoio deveria ser um desdobramento de algo que discutimos há algum tempo para o IFCE, a elaboração de um Projeto Curricular Guia de Educação Física para o Ensino Médio do IFCE.

2) CRITÉRIOS METODOLÓGICOS PARA AUXILIAR NA SELEÇÃO DO LIVRO DIDÁTICO DA COMPONENTE CURRICULAR EDUCAÇÃO FÍSICA RELACIONADA À ÁREA DE LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS (PNLD, 2021.1)

Para viabilizar a escolha do livro didático que deve contribuir como material de apoio para a área de Educação Física, elaboramos uma matriz de referência que permite estabelecer uma análise documental do livro didático que contemple os anseios das professoras e dos professores de Educação Física do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. Mesmo tendo sido a demanda situada, temporalmente, ao campus Fortaleza, deliberamos pela abertura dialógica e composição de um grupo de trabalho intercampi em evidência de um trabalho colaborativo em rede.

Nesse sentido, foi constituído um grupo de trabalho com representação intercampi cujos participantes são: Samara Moura Barreto de Abreu (IFCE *campus* Fortaleza), Clautistony Pereira do Carmo (DEFE/ IFCE *campus* Fortaleza), Raphaell Moreira Martins (IFCE *campus* Baturité), Alisson Nascimento Farias (IFCE *campus* Limoeiro), Thaidys da Conceição Lima do Monte (IFCE *campus* Canindé), Anne Emanuelle Nobre (IFCE *campus* Canindé) e Glauber Carvalho Nobre (IFCE *campus* Canindé).

Para tanto, a matriz de referência adota uma análise estatística simples que permite inferir por meio de pontuação a qualidade do livro didático. Sendo assim, adota-se a seguinte escala para análise dos livros didáticos, a nota 1 deve ser atribuída quando o elemento observado não aparece, 2 deve ser para um elemento de baixa qualidade, 3 para um elemento de boa qualidade, 4 para um elemento de muito boa qualidade e até 5 em que se reconhece uma categoria de excelência observada. Portanto, ao final da matriz manifestamos uma nota que acumula a somatória de pontos de todas as categorias analisadas. Aproveitamos também o espaço de comentários para síntese reflexiva e elementos de destaque como evidência qualitativa. É preciso também referenciar a situação-limite temporal estabelecida pela instituição (7 dias) para uma análise em maior aprofundamento e revisão de pares.

Como síntese analítica, fizemos um escalonamento/ranking/classificação dos livros que demarcam o nosso interesse coletivo para área de Educação Física (quadro 1). E, ao final, descortinamos as análises individuais de cada livro pelos/as respectivos/as avaliadores/as (apêndice A).

Quadro 1: Classificação dos livros que demarcam o interesse para área de Educação Física no IFCE.

LIVRO	PONTUAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
EDITORA: SM LTDA SER PROTAGONISTA PROJETOS INTEGRADORES LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS /CÓDIGO DO LIVRO: 0059P21505	TOTAL: 100 pontos	1
EDITORA: SM LTDA JOVEM PROTAGONISTA PROJETOS INTEGRADORES LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0040P21505	TOTAL: 93 pontos	2

<p>RICHMOND EDUCACAO LTDA</p> <p>AÇÕES EM LINGUAGENS PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0034P21505 /</p>	<p>TOTAL: 93 pontos</p>	<p>2</p>
<p>PALAVRAS PROJETOS EDITORIAIS LTDA</p> <p>PALAVRAS PARA INTEGRAR: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0075P21505 /</p>	<p>TOTAL: 93 pontos</p>	<p>2</p>
<p>EDITORA FTD</p> <p>VER O MUNDO - PROJETOS INTEGRADORES – LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS /CÓDIGO DO LIVRO: 0090P21505</p>	<p>TOTAL: 84 pontos</p>	<p>3</p>
<p>EDITORA MODERNA</p> <p>Integrando conhecimentos (Manual do professor e do aluno)</p> <p>INTEGRANDO CONHECIMENTOS - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0024P21505</p> <p>MODERNA EM PROJETOS: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0027P21505</p>	<p>TOTAL: 84 pontos</p>	<p>3</p>
<p>MVC EDITORA LTDA</p> <p>VOCÊ NO MUNDO: PROJETOS INTEGRADORES: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0109P21505</p>	<p>TOTAL: 80 pontos</p>	<p>4</p>
<p>EDITORA: SARAIVA EDUCAÇÃO S.A</p> <p>VAMOS JUNTOS, PROFE! - PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS</p>	<p>TOTAL: 79 pontos</p>	<p>5</p>
<p>EDITORA ÁTICA.</p> <p>DA ESCOLA PARA O MUNDO - PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO:</p>	<p>TOTAL: 77 pontos</p>	<p>6</p>

0068P21505		
EDITORA DO BRASIL S. A. CONHECER E TRANSFORMAR: PROJETOS INTEGRADORES / CÓDIGO DO LIVRO: 0010P21505	TOTAL: 75 pontos	7
FENIX LIVRARIA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS – EIRELI LINGUAGENS EM PROJETOS INTEGRADORES / CÓDIGO DO LIVRO: 0119P21505	TOTAL: 74 pontos	8
TULIPA EDITORA EIRELI INTEGRAMUNDO: PROJETOS INTEGRADORES LINGUAGENS / CÓDIGO DO LIVRO: 0113P21505	TOTAL: 70 pontos	9
EDITORA MODERNA LTDA PRÁTICAS NA ESCOLA - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0029P21505	TOTAL: 69 pontos	10
EDITORA SARAIVA. CAMINHAR E CONSTRUIR - PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0046P21505	TOTAL: 65 pontos	11
EDITORA FTD S A +AÇÃO NA ESCOLA E NA COMUNIDADE - PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0049P21505 / FTD	TOTAL: 64 pontos	12
EDITORA SCIPIONE S. A. #NOVO ENSINO MEDIO - PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0035P21505	TOTAL: 62 pontos	13
EDITORA MODERNA	TOTAL:	

IDENTIDADE EM AÇÃO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO:0022P21505	58 pontos	14
---	-----------	-----------

Fonte: Elaborado pelos/as autores/as.

3) O QUE FICA DEPOIS DAS APRECIACÕES DOS LIVROS DIDÁTICOS?

As apreensões que se obtém após um mergulho rápido, mas autenticamente profunda no universo dos 18 livros didáticos da área de Linguagens e suas Tecnologias, apontam para lições que não são novas para quem milita e transita nas discussões acerca dos materiais didáticos e tecnologias educacionais, ao mesmo tempo, exigem que mais forças sejam direcionadas para movimentações coletivas e muito mais rigorosas para a área de Educação Física na atual conjuntura, a fim de partilhar de forma comprometida com a área das Linguagens e suas Tecnologias.

Por isso, retomamos o debate que foi silenciando pelo impeachment da presidenta Dilma, e todas as mudanças que foram provocadas na Base Nacional Comum Curricular do Ensino Médio no governo de Michel Temer. Em seguida, com a eleição de Jair Bolsonaro e as mudanças no comando do Ministério da Educação sem ter um fórum democrático sobre a BNCC do Ensino Médio e suas repercussões para o ambiente escolar, e por fim, o tempo pandêmico da Covid-19, que tem promovido um debate paralelo sobre o papel do material didático na vida escolar. Podemos até iniciar uma inferência que essas múltiplas situações podem culminar para o seguinte anúncio: “que a BNCC do Ensino Médio já está envelhecendo em um formato muito ruim do que foi planejado”.

Dessa forma, as professoras e os professores de Educação Física precisam participar e tomar posse do diálogo acerca do livro didático que movimenta um universo milionário do ponto de vista financeiro, e que a classe docente não pode ser só convidada para escolher, mas precisa assumir o lugar de construtores dos materiais didáticos que serão utilizados no seu cotidiano escolar.

Consideramos elementar anunciar que a Educação Física está enveredando no mundo do livro didático com o ônus do retrocesso histórico de falta de inclusão da componente curricular nos principais debates acerca da vivência escolar. Por isso, nós últimos anos estamos sendo inseridos com muita propriedade na comunidade escolar, mas não observamos um movimento total de reparação da escola com a área de Educação Física, inclusive na própria área de Linguagens e suas Tecnologias.

Essa evidência fica notória na apreciação dos livros didáticos, em que constatamos:

- A invisibilidade/negação/subordinização/secundarização dos saberes produzidos na e pela Educação Física na área de Linguagem e suas Tecnologias pressuposta pelas tensões políticas da Reforma do Ensino Médio em que esse componente passou pela clivagem de retirada, cujas implicações também anunciam as ausências de participação autoral na maioria das obras analisadas;
- Algumas (in)definições e distorções dos objetos de conhecimento de cada componente curricular na área de Linguagem e suas Tecnologias, sobretudo, da Educação Física constituindo um esvaziamento de conteúdos e conceitos para uma autêntica integralização/interdisciplinaridade, ainda permeada por uma racionalidade técnica-instrumental.

Portanto, a maior lição que extrairmos dessa experiência de avaliar e eleger um livro didático para a área de Linguagens e suas Tecnologias, situada no contexto do IFCE, que contemple as competências e habilidades da área de Educação Física foi que esse trânsito dos livros didáticos no ambiente escolar vai continuar pujante com o sem a participação das professoras e dos professores de Educação Física. Por isso, nosso convite é que nossa área seja protagonista nos próximos passos da discussão sobre material didático.

APÊNDICE A: Análises individuais de cada livro pelos/as respectivos/as avaliadores/as.

<p>EDITORA SCIPIONE S. A.</p> <p>#NOVO ENSINO MEDIO - PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0035P21505 / EDITORA SCIPIONE S.A</p> <p>AUTORES/AS: MARIANA DE LIMA E MUNIZ; GABRIELA CORDOVA CHRISTOFARO; MAURILIO ANDRADE ROCHA</p>
--

CATEGORIA	PONTOS
1. Elementos Informativos	
<ul style="list-style-type: none"> • São consistentes os conteúdos e saberes apresentados 	2
<ul style="list-style-type: none"> • As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso) 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis 	2
2. Elementos Formativos	
<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i> 	2
3. Elementos Didáticos	

• Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes	4
• Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes	4
• Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético	3
• Possibilita a resolução de situações-problemas	3
• Indica exemplificações do assunto tematizado	4
• Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado	4
• Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo	2
• Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores	4
• Adaptabilidade ao ensino remoto e condição socioeconômica dos discentes	2
TOTAL: 62 pontos	
<p>Observações: O grupo organizador não tem componente com formação inicial em Educação Física. O livro apresenta um pequeno roteiro da arquitetura didática adotada nos capítulos para guiar os estudantes no momento de leitura. O capítulo analisado negou por inteiro a participação da Educação Física como parte do projeto integrador e preferiu fazer relações com a Matemática e a Física, por exemplo. Os três primeiros capítulos não exploram a área de Educação Física, tornando a componente curricular invisível para o itinerário formativo da área de Linguagens e suas Tecnologias. O livro didático se mostra sintonizado com as juventudes que são adeptas da interatividade do mundo digital, mas e os outros tipos de juventudes, que são mais ligadas as práticas corporais e outras peculiaridades, o livro deixa a desejar. O destaque maior para o livro é o seu atrativo visual que é uma característica comum dos livros didáticos para a etapa do Ensino Médio.</p>	
Nome da avaliadora ou avaliador: Raphael Moreira Martins	
Data de avaliação: 05/03/2021	

EDITORA DO BRASIL S. A.

CONHECER E TRANSFORMAR: PROJETOS INTEGRADORES / CÓDIGO DO

CATEGORIA	PONTOS
1. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	3
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	4
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	3
• Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus	3
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	4
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	3
• Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens)	3
• Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática	4
• Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis	3
2. Elementos Formativos	
• Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão	3
• Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social	4
• Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos)	4

<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i> 	4
3. Elementos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita a resolução de situações-problemas 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Indica exemplificações do assunto tematizado 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptabilidade ao ensino remoto e condição socioeconômica dos discentes 	2
TOTAL: 75 pontos	
<p>Observações: No grupo que organizou o livro surgem as formações específicas que compõem a área de linguagens, inclusive, uma das autoras tem formação em Educação Física. Como a versão analisada é voltada tanto para o corpo docente, como para o corpo discente, no início do livro surge uma contextualização sobre o que seria os projetos integradores e o modelo interdisciplinar de ensino. Atenta para a função da professora e do professor como mediador e mediadora da área de Linguagens e suas Tecnologias. Na parte das/dos estudantes explica a arquitetura didática dos capítulos. No quadro síntese que apresenta o tema integrador e os componentes curriculares que se envolve nestes temas que estão divididos por capítulos, dos seis capítulos do livro didático, a Educação Física só aparece em dois e somente em um capítulo, no caso no sexto, está disposto como componente líder. Como a avaliação se faz por uma comissão de Educação Física, optou-se pela apreciação do sexto capítulo que tem a referida componente curricular como líder da construção do capítulo. A primeira imagem do capítulo é de um campo de futebol de várzea, como também foi observado que o elemento reflexivo do capítulo sobre mediação de conflitos é o Skate. Na parte final do capítulo surgem contextualizações sobre o futebol de rua e suas peculiaridades.</p>	
Nome da avaliadora ou avaliador: Raphael Moreira Martins	

Data de avaliação: 08/09/2021

EDITORA: SM LTDA

JOVEM PROTAGONISTA PROJETOS INTEGRADORES
LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO:
0040P21505 / EDICOES SM LTDA

AUTORAS: DÉBORA MALLET, ELIANE AGUIAR

CATEGORIA	PONTOS
1. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	4
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	3
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	5
• Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus	4
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	3
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	4
• Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens)	5
• Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática	3
• Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis	4
2. Elementos Formativos	

• Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão	5
• Promove a reflexão sobre os valores morais, pessoais e sociais	5
• Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos)	4
• Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i>	3
3. Elementos Didáticos	
• Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes	5
• Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes	4
• Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético	5
• Possibilita a resolução de situações-problemas	5
• Indica exemplificações do assunto tematizado	5
• Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado	5
• Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo	5
• Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores	4
• Adaptação ao ensino remoto e realidade socioeconômica dos discentes no campus	3

TOTAL: 93 pontos

Observações:

O artefato literário analisado se aproxima de uma concepção de educação problematizadora pautada sobre os valores sociais e humanos com destaque para anunciações sobre ética e estética nas mediações da aprendizagem colaborativa. Busca o diálogo com a Educação Física na propositiva dos projetos, com destaque para tematização de jogos, capoeira, atividades rítmicas e expressivas, espaços e organização de eventos, mesmo não elucidando referências específicas e não apresentando no corpo de organizadores professores(as) dessa área específica. O

descriptor “educação física” é encontrado 19 vezes.

Enfatiza fortemente os projetos de mídia-educação e mediação de conflitos que são explorados duas vezes. Traz como um desafio para os/as docentes a adaptabilidade ao ensino remoto e a realidade de condições socioeconômicas do aluno em maior vulnerabilidade social pela ênfase dada as disposições/materiais tecnológicos.

A bibliografia comentada é um aspecto relevante. Apresenta uma relação de sustentabilidade ambiental ao referenciar a certificação da matéria prima do livro.

Nome da avaliadora ou avaliador: Samara Moura Barreto de Abreu

Data de avaliação: 05/03/2021

TULIPA EDITORA EIRELI

INTEGRAMUNDO: PROJETOS INTEGRADORES LINGUAGENS / CÓDIGO DO LIVRO: 0113P21505/TULIPA EDITORA EIRELI

AUTORES/AS: LUCIANA MARQUES FERRAZ, MARCOS ROBERTO SOUZA, MARLI FERREIRA DE SOUZA, MÔNICA MARIA RIBEIRO, VINICIUS ITALO.

CATEGORIA	PONTOS
4. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	3
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	3
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	3
• Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus	3
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	3
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	3
• Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras	2

imagens)	3
<ul style="list-style-type: none"> • Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis 	4
5. Elementos Formativos	
<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Promove a reflexão sobre os valores morais, pessoais e sociais 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i> 	3
6. Elementos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita a resolução de situações-problemas 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Indica exemplificações do assunto tematizado 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptação ao ensino remoto e realidade socioeconômica dos discentes no campus 	3

TOTAL: 70 pontos

Observações:

O artefato literário analisado se aproxima de uma concepção de educação matizada por influências internacionais pautada no “learn by doing”; espírito maker” e STEAM que valoriza, predominantemente, as áreas de ciências, tecnologia, engenharia, matemática e artes, não incluindo a área de Educação Física. Aproxima-se fortemente da cultura digital e do empreendedorismo, sem trazer as críticas necessárias ao modelo econômico que transita nessas formulações, e em alguma medida, sem o pertencimento identitário para as nossas “brasilidades”, nosso contexto brasileiro. Traz a discussão de temas emergentes como assunção de valores sociais e humanos. Busca o diálogo com a Educação Física na propositiva de todos os projetos, mas o enfoque ainda é secundarizado em relação as demais áreas de linguagem. Há um espaço de destaque para a dança, capoeira, saúde (imagem corporal e saúde). Elucida referências que se aproximam da área de Educação Física. Não apresentando no corpo de organizadores professores(as) dessa área específica. O descritor “educação física” é encontrado 12 vezes. Enfatiza fortemente o projeto de mídia-educação.

Traz como um desafio para os/as docentes a adaptabilidade ao ensino remoto e a realidade de condições socioeconômicas do aluno em maior vulnerabilidade social pela ênfase dada as disposições/materiais tecnológicos. A bibliografia comentada é um aspecto relevante. Assim como a disposição do manual do professor.

Nome da avaliadora ou avaliador: Samara Moura Barreto de Abreu

Data de avaliação: 05/03/2021

RICHMOND EDUCACAO LTDA

AÇÕES EM LINGUAGENS PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0034P21505 / RICHMOND EDUCACAO LTDA

AUTORES/AS: ELZIMAR DE MARINS COSTA; LUCIANA MARIA ALMEIDA DE FREITAS; RICARDO LUIZ TEIXEIRA DE ALMEIDA

CATEGORIA	PONTOS
7. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	4
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	4
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	5

<ul style="list-style-type: none"> • Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens) 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis 	4
8. Elementos Formativos	
<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Promove a reflexão sobre os valores morais, pessoais e sociais 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos) 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i> 	4
9. Elementos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita a resolução de situações-problemas 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Indica exemplificações do assunto tematizado 	4

• Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado	4
• Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo	5
• Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores	4
• Adaptação ao ensino remoto e realidade socioeconômica dos discentes no campus	4

TOTAL: 93 pontos

Observações:

O artefato literário analisado se aproxima de uma concepção de educação dialógica para a linguagem sustentada por Mikhail Bakhtin e a dimensão de protagonismo juvenil pautada em Paulo Freire. Afirma a Educação Física em todos os elementos: pré-textuais, textuais e pós-textuais, assinalando referências importantes da área (Mauro Betti; Paulo Fensterseifer; Valter Bracht, entre outros) aproximando-se da perspectiva progressista. Trata a Educação Física em todos os projetos integradores, destacando a tematização sobre danças, estilo de vida e saúde, aplicativos fitness, brincadeiras, jogos e esportes em contexto plural, dedicando uma grande atenção no projeto integrador 6 “Jogando que se aprende”. Traz ilustrações que dialoga fortemente com a área de Educação Física. O descritor “educação física” é encontrado 12 vezes.

Em alguns projetos busca fazer a adaptabilidade ao ensino remoto e a realidade de condições socioeconômicas do aluno em maior vulnerabilidade social pela ênfase dada as disposições/materiais tecnológicos

A bibliografia comentada é um aspecto relevante. Assim como a disposição do manual do(a) professor(a), apresentado no início.

Nome da avaliadora ou avaliador: Samara Moura Barreto de Abreu

Data de avaliação: 08/03/2021

EDITORA MODERNA LTDA	
PRÁTICAS NA ESCOLA - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0029P21505 / EDITORA MODERNA LTDA	
AUTORES/AS: JULIANA VEGAS; CAMILA CASTRO	
CATEGORIA	PONTOS

1. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	2
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	2
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	3
• Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus	2
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	2
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	4
• Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens)	4
• Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática	3
• Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis	3
2. Elementos Formativos	
• Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão	2
• Promove a reflexão sobre os valores morais, pessoais e sociais	3
• Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos)	2
• Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i>	2
3 Elementos Didáticos	
• Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes	3

• Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes	4
• Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético	3
• Possibilita a resolução de situações-problemas	3
• Indica exemplificações do assunto tematizado	3
• Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado	3
• Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo	3
• Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores	3
• Adaptação ao ensino remoto e realidade socioeconômica dos discentes no campus	2

TOTAL: 69 pontos

Observações:

O artefato literário analisado se aproxima de uma concepção de educação pela resolução de problemas situada pelas metodologias ativas, prevalecendo as matizes pedagógicas de influências internacionais pautada pelo STEAM que valoriza, predominantemente, as áreas de ciências, tecnologia, engenharia, matemática e artes, não incluindo a área de Educação Física como protagonismo. Assume a tematização de GAMES (jogos) como centralidade/ mote para todos os projetos integradores, o que reduz outras temáticas emergentes passíveis de exploração. Aproxima-se fortemente da cultura digital e do empreendedorismo, sem trazer as críticas necessárias ao modelo econômico que transita nessas formulações, e em alguma medida, sem o pertencimento identitário para as nossas “brasilidades”, nosso contexto brasileiro. Busca o diálogo com a Educação Física, porém de forma bastante secundária em relação as demais áreas de linguagem. Não traz a crítica necessária a gameificação e o sedentarismo/estilo de vida como elemento social e histórico, pelo contrário, busca um relativismo, sem apresentar outras referências científicas mais consistentes para a análise. Há figuras que expressam “conteúdos” da Educação Física, sobretudo, estreitadas a jogos virtuais (esportes) e saúde (informes publicitários). Não há referências diretas que se aproximam da área de Educação Física. Não apresentando no corpo de organizadores professores(as) dessa área específica. O descritor “educação física” é encontrado 12 vezes.

Traz como um desafio para os/as docentes a adaptabilidade ao ensino remoto e a realidade de condições socioeconômicas do aluno em maior vulnerabilidade social pela ênfase dada as disposições/materiais tecnológicos. A disposição do manual do professor é um aspecto relevante.

Nome da avaliadora ou avaliador: Samara Moura Barreto de Abreu

Data de avaliação: 10/03/2021

PALAVRAS PROJETOS EDITORIAIS LTDA

PALAVRAS PARA INTEGRAR: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0075P21505 / PALAVRAS PROJETOS EDITORIAIS LTDA

AUTORES/AS: ANA MARIA DOLL G. PORTAS; ANGELA SIVALLI IGNATTI; CIBELE LOPRESTI COSTA; NATANAEL PERES FERNANDES

CATEGORIA	PONTOS
2. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	4
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	4
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	5
• Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus	4
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	4
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	4
• Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens)	5
• Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática	4
• Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis	4
2. Elementos Formativos	

<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Promove a reflexão sobre os valores morais, pessoais e sociais 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i> 	4

3 Elementos Didáticos

<ul style="list-style-type: none"> • Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita a resolução de situações-problemas 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Indica exemplificações do assunto tematizado 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptação ao ensino remoto e realidade socioeconômica dos discentes no campus 	3

TOTAL: 93 pontos

Observações:

O artefato literário analisado se aproxima de uma concepção de educação problematizadora pautada sobre os valores sociais e humanos com destaque para anunciações sobre ética, estética e mundo do trabalho nas mediações da aprendizagem colaborativa, assumindo uma postura progressista. Busca o diálogo com a Educação Física na propositiva dos projetos, com destaque para tematização de esportes, danças e jogos em diversidade cultural, inserindo também o Nordeste.

Dedica uma grande atenção no projeto integrador 5 “Meu corpo no mundo”, evidenciando a corporeidade em suas diversas linguagens considerando suas interfaces políticas e sociais com pertinente crítica a “mercantilização/ mercadorização do corpo frente a ‘modernidade líquida’ e aos processos de saúde-doença. Traz ilustrações que dialoga fortemente com a área de Educação Física. Mesmo não elucidando referências específicas e não apresentando no corpo de organizadores professores(as) dessa área específica. Não permite a pesquisa/filtro por descritores, portanto o descritor “educação física” não foi encontrado. Traz como um desafio para os/as docentes a adaptabilidade ao ensino remoto e a realidade de condições socioeconômicas do aluno em maior vulnerabilidade social pela ênfase dada as disposições/materiais tecnológicos.

A bibliografia comentada é um aspecto relevante.

Nome da avaliadora ou avaliador: Samara Moura Barreto de Abreu

Data de avaliação: 10/03/2021

EDITORA MODERNA LTDA	
IDENTIDADE EM AÇÃO: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO:0022P21505 / EDITORA MODERNA LTDA	
AUTORES/AS: REGINA BRAZ ROCHA	
CATEGORIA	PONTOS
1. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	3
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	3
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	3
• Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus	2
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	3
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	3

<ul style="list-style-type: none"> • Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens) 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis 	2
2. Elementos Formativos	
<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos) 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i> 	2
3. Elementos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita a resolução de situações-problemas 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Indica exemplificações do assunto tematizado 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptabilidade ao ensino remoto e condição socioeconômica dos discentes 	2

TOTAL: 58 pontos

Observações:

O livro não possui um atrativo visual para os jovens, não faz uso de imagens, gravuras ou outros elementos similares. É bem organizado e estruturado do ponto de vista pedagógico para o professor, presta uma variedade de atividades e vivências que relacionam e procuram integrar os conhecimentos das diversas áreas, não só no que se refere à Linguagens e códigos, mas também às demais áreas do conhecimento, o que pode ser considerado um aspecto positivo. Em relação à Educação Física, apresenta conteúdos e sugestão de atividades, inclusive de forma interdisciplinar e contextualizada.

Nome da avaliadora ou avaliador: Thaidys da Conceição Lima do Monte

Data de avaliação: 06/03/2021

EDITORA FTD S A

+AÇÃO NA ESCOLA E NA COMUNIDADE - PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0049P21505 / EDITORA FTD S A

AUTORA: RENATA LARA DE MORAES

CATEGORIA	PONTOS
1. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	2
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	2
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	3
• Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus	3
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	2
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	3

<ul style="list-style-type: none"> • Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens) 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis 	3
2. Elementos Formativos	
<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos) 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i> 	2
3. Elementos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita a resolução de situações-problemas 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Indica exemplificações do assunto tematizado 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptabilidade ao ensino remoto e condição socioeconômica dos 	3

discentes	←
TOTAL: 64 pontos	
<p>Observações:</p> <p>Um livro considerado interessante para o público jovem, traz elementos visuais e muitas sugestões de ampliação de leitura, como também de indicações de sites. Por trazer uma perspectiva de trabalho por projetos possibilita uma interação maior em relação aos conhecimentos tanto da área de linguagens como das demais áreas do conhecimento.</p> <p>Tem elementos formativos no campo da Educação Física, mas que precisavam ser ampliados, a Educação Física aparece na sugestão de algumas atividades, mas ainda de forma incipiente</p> <p>Apresenta os resumos em cada capítulo e também os objetivos de aprendizagem para cada um.</p>	
Nome da avaliadora ou avaliador: Thaidys da Conceição Lima do Monte	
Data de avaliação: 06/03/2021	

EDITORA: SARAIVA EDUCAÇÃO S.A	
VAMOS JUNTOS, PROFE! - PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS	
AUTORES/AS: MARCIA GUERRA PEREIRA; REGINA BARBOSA RAMOS; MAURICIO CARDOSO; MARIA ISABEL SAMPAIO DE MOURA AZEVEDO; MARCIA MARINHO AIDAR; LUCIA LEAL FERREIRA; KAUE TAVANO RECSKI; JULIA DA SILVEIRA CODO; DANIEL CARVALHO DE ALMEIDA; MARCIA REGINA TAKEUCHI	
CATEGORIA	PONTOS
1. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	3
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	1
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	3

<ul style="list-style-type: none"> • Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus 	2
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física 	1
<ul style="list-style-type: none"> • Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens) 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis 	5
2. Elementos Formativos	
<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos) 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i> 	3
3. Elementos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita a resolução de situações-problemas 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Indica exemplificações do assunto tematizado 	5

• Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado	5
• Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo	5
• Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores	4
• Adaptação ao ensino remoto e realidade socioeconômica dos discentes no campus	3

TOTAL: 79 pontos

Observações: De modo geral, o livro apresenta uma proposta atrativa por meio do desenvolvimento de 06 projetos “integradores” envolvendo temas transversais como meio ambiente, trabalho, consumo, pluralidade cultural, mas mantém sua essência na área da língua portuguesa, explorando a interpretação de texto, estruturas e construções literárias, com apresentação diversas de contextualizações e reflexões históricas, letras musicais, contos, dança, artes visuais e o corpo. A proposta do livro aborda quase a totalidade dos temas transversais e tecnológicos atualizados, levando o estudante a um protagonismo na aprendizagem. No âmbito observacional da Educação física, nota-se pouca integração direta com essa área. Observa-se também que nenhum dos proponentes do livro tem formação na área da Educação física. Logo, por se tratar de uma abordagem de projetos integradores de uma área mais ampla (linguagens e suas tecnologias), espera-se uma relação de integração equilibrada entre as áreas envolvidas (Português, língua inglesa, Artes e Educação Física), mas o ponto de fragilidade que chamou mais atenção foi a ausência direta da Educação física, nos direcionamentos das atividades, apesar de observar que o professor(a), em alguns momentos, pode durante as rodas de conversas (estratégia indicada para iniciar a construção dos projetos) sugerir ou acrescentar aspectos que extrapolam o tema exemplificado na proposta e que, por sua vez, pode ajudar a direcionar o desenvolvimento dos trabalhos pelos estudantes com ênfase em áreas de interesse específicos, como por exemplo: na proposta 02 quando aborda a ideia de uma “exposição de espelho” para tratar da identificação de si, do corpo e o valor social, pode-se sugerir ou ampliar a reflexão sobre a “cultura midiática e representativa do corpo perfeito”, “transtornos alimentares” entre outros. Por fim, na etapa final, é apresentado o Manual do professor com orientações gerais sobre a condução dos projetos, as competências e habilidades da BNCC trabalhadas, avaliação, sugestões de atividades e as áreas de conhecimento trabalhadas destacando em alguns momentos a presença de todas as áreas de linguagens e suas tecnologias na sua proposta.

Nome da avaliadora ou avaliador: Anne Emanuelle da Silva Pereira Nobre

Data de avaliação: 08/03/2021

EDITORA: SM LTDA

NOME DO LIVRO: SER PROTAGONISTA PROJETOS INTEGRADORES

AUTORES/AS: ELIANE POUGY, ANDRÉ VILELA, CAROLINA ROSIGNOLI, JOÃO PIRES, LUIZ GRECO

CATEGORIA	PONTOS
1. Elementos Informativos	
<ul style="list-style-type: none"> São consistentes os conteúdos e saberes apresentados 	5
<ul style="list-style-type: none"> As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas 	5
<ul style="list-style-type: none"> Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias 	5
<ul style="list-style-type: none"> Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus 	5
<ul style="list-style-type: none"> Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física 	5
<ul style="list-style-type: none"> Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso) 	5
<ul style="list-style-type: none"> Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens) 	5
<ul style="list-style-type: none"> Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática 	5
<ul style="list-style-type: none"> Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis 	5.
2. Elementos Formativos	
<ul style="list-style-type: none"> Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão 	4
<ul style="list-style-type: none"> Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social 	5

<ul style="list-style-type: none"> • Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i> 	5
3. Elementos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita a resolução de situações-problemas 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Indica exemplificações do assunto tematizado 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptação ao ensino remoto e realidade socioeconômica dos discentes no <i>campus</i> 	3

TOTAL: 100 pontos

Observações: A proposta do livro é muito atrativa e atende todas as áreas de linguagens e suas tecnologias, direcionando o estudante e professor(a) as leituras e reflexões sobre os temas centrais e os temas transversais como meio ambiente, trabalho, consumo, pluralidade cultural e saúde por meio de 06 projetos integradores. Apresenta uma excelente utilização de imagens, caixa de informações, direcionamento de reflexões e leituras extras, ideias de atividades específicas para cada área de estudo. Com ênfase observacional para Educação Física, nota-se entre os autores a participação de um professor de Educação física. Dessa forma, destaco como ponto forte da proposta do livro a ênfase atribuída, nos 06 projetos, a todas as áreas específicas das linguagens e suas tecnologias chamadas pelos autores de “trilhas”, que vai direcionando o desenvolvimento dos projetos pelas diversas linguagens de forma integrada. Na Educação física o estudante poderá vivenciar os conteúdos: jogos, esportes, dança, lutas, corpo e saúde, o que demonstra o cuidado, a criatividade e uma valorização da área no pensar o processo de ensino-aprendizagem plural. Por fim, o manual do professor aborda de forma contextualizada, clara e consistente as orientações gerais, as competências e habilidades trabalhadas, as etapas dos projetos

por área específica, avaliação e as referências por área.

Nome da avaliadora ou avaliador: Anne Emanuelle da Silva Pereira Nobre

Data de avaliação: 09/03/2021

MVC EDITORA LTDA

VOCÊ NO MUNDO: PROJETOS INTEGRADORES: LINGUAGENS E SUAS
TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0109P21505/MVC EDITORA LTDA

AUTORES/AS: THIAGO MENDES, ADRIANA DINIZ, DANIEL MORAIS, DEBORA
FREIRE, DJAMERE LEITE, JEANE SILVA, MARIANA OLIVEIRA, PRISCILA DIAS.

CATEGORIA	PONTOS
1. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	5
• As concepções compartilhadas no livro didático são atualizadas	5
• Expressão isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	5
• Contemplam a proposta de organização de saberes do <i>campus</i>	3
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	1
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	3
• Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens)	4
• Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática	3
• Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis	3

2. Elementos Formativos	
• Contribui para formação em pesquisa, inovação e tecnologia	3
• Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social	4
• Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos)	5
• Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i>	3
3. Elementos Didáticos	
• Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes	4
• Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes	5
• Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico	5
• Possibilita a resolução de situações-problemas	4
• Indica exemplificações do assunto tematizado	4
• Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado	4
• Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo	4
• Adaptação ao ensino remoto e realidade socioeconômica dos discentes no campus	3
TOTAL: 80 pontos	
Observações:	
Sobre o projeto “Juventude e as expressões artísticas-culturais” o livro poderia trazer mais conteúdos da cultura corporal do movimento, a partir das contribuições do professor de educação física, expandindo o conceito de cultura e expressões culturais.	
Nome da avaliadora ou avaliador: Glauber Nobre	

EDITORA FTD	
VER O MUNDO - PROJETOS INTEGRADORES – LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS /CÓDIGO DO LIVRO: 0090P21505 / EDITORA FTD S A	
AUTORES/AS: ISABELA ALENCAR LACOMBE	
CATEGORIA	PONTOS
1. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	5
• As concepções compartilhadas no livro didático são atualizadas	5
• Expressão isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	4
• Contemplam a proposta de organização de saberes do <i>campus</i>	3
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	2
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	4
• Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens)	5
• Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática	3
• Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis	5
2. Elementos Formativos	
• Contribui para formação em pesquisa, inovação e tecnologia	3
• Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social	4

• Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos)	4
• Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i>	2
3. Elementos Didáticos	
• Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes	4
• Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes	4
• Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico	4
• Possibilita a resolução de situações-problemas	5
• Indica exemplificações do assunto tematizado	5
• Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado	5
• Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo	5
• Adaptação ao ensino remoto e realidade socioeconômica dos discentes no campus	3

TOTAL: 84 pontos

Observações:

Sobre a indicação de projeto número 3 “O Corpo Na Mídia: Somos Todos Representados?”.

O objetivo principal deste projeto é propor uma reflexão sobre os padrões de beleza impostos pela mídia e a importância da representatividade e da diversidade de corpos nos meios de comunicação. Penso que o professor de educação física pode contribuir decisivamente sobre esse debate, orientando os estudantes a refletirem sobre a diversidade corporal, a individualidade biopsicossocial e como isso afeta a noção de corpo e de beleza; como as pessoas de um modo geral, e os adolescentes em especial, adotam comportamentos não saudáveis para manter um padrão de corpo idealizado que não é o desejado por elas/eles. Ainda, considerando que as práticas de exercício físico, por vezes realizadas de forma inadequada, são meio para alcançar esse padrão que a mídia estipula, é importante que os professores de educação física proponham reflexões e discutam com os jovens as repercussões negativas da assunção de rotinas inadequadas de exercício físico.

Infelizmente, esse projeto não contempla esses pontos levantados.

Nome da avaliadora ou avaliador: Glauber Nobre

Data de avaliação: 09/03/2021

EDITORA SARAIVA.

CAMINHAR E CONSTRUIR - PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0046P21505 / SARAIVA EDUCACAO SA

AUTORES/AS: LUCIANE BONACE LOPES FERNANDES; THEDA CABRERA; VIVIANE LETÍCIA SILVA CARRIJO – 1ª edição, são Paulo 2020

CATEGORIA	PONTOS
1. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	3
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	2
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	2
• Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus	2
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	2
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	3
• Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens)	4
• Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática	3
• Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis	3

2. Elementos Formativos	
• Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão	4
• Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social	3
• Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos)	2
• Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i>	2
3. Elementos Didáticos	
• Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes	3
• Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes	4
• Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético	3
• Possibilita a resolução de situações-problemas	2
• Indica exemplificações do assunto tematizado	4
• Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado	4
• Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo	4
• Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores	3
• Adaptabilidade ao ensino remoto e condição socioeconômica dos discentes	3
TOTAL: 65 pontos	
<p>Observações: O grupo organizador do livro não tem em sua autoria e nem como colaboradores professores com a formação em educação física. O livro didático apresenta uma sequência de abordagem rica em assuntos específicos dos autores faltando um maior aprofundamento na área de educação física. Observo que em todos os projetos apresentados a educação física poderia estar presente podendo fazer grandes contribuições para a formação dos alunos. Citando um dos projetos que se</p>	

intitula VIVER POR MUITO TEMPO COM QUALIDADE DE VIDA (protagonismo juvenil), a participação da Educação Física foi superficial e não cita a atividade física como um hábito para a manutenção da saúde. Em outro projeto que tem como tema integrador obrigatório a MEDIAÇÃO DE CONFLITOS, utilizar de forma vaga a cultura corporal. Contudo, afirmo que o livro didático acompanha dentro do que trata a BNCC elementos importantes para uma proposta de interdisciplinaridade.

Nome do avaliador: Clautistony Pereira do Carmo

Data de avaliação: 9/3/2021

EDITORA ÁTICA.

DA ESCOLA PARA O MUNDO - PROJETOS INTEGRADORES - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO LIVRO: 0068P21505 / EDITORA ATICA SA

AUTORES/AS: ROBERTA HERNANDES; RICARDO GONÇALVES BARRETO.

CATEGORIA	PONTOS
1. Elementos Informativos	
<ul style="list-style-type: none"> • São consistentes os conteúdos e saberes apresentados 	3
<ul style="list-style-type: none"> • As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso) 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens) 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as 	2

autoridades nesta temática	3
• Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis	3
2. Elementos Formativos	
• Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão	4
• Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social	4
• Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos)	4
• Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i>	3
3. Elementos Didáticos	
• Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes	4
• Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes	4
• Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético	4
• Possibilita a resolução de situações-problemas	4
• Indica exemplificações do assunto tematizado	4
• Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado	4
• Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo	4
• Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores	4
• Adaptabilidade ao ensino remoto e condição socioeconômica dos discentes	3
TOTAL: 77 pontos	

Observações: O grupo organizador do livro não tem em sua autoria e nem como colaboradores professores com a formação em educação física. O livro didático apresenta uma sequência de abordagem rica e desenvolveu muito bem em um dos projetos a cultura corporal. Observo que em todos os projetos apresentados à educação física poderia estar presente podendo fazer grandes contribuições para a formação dos alunos. Portanto, afirmo que o livro didático acompanha dentro do que trata a BNCC elementos importantes para uma proposta de interdisciplinaridade.

Nome do avaliador: Clautistony Pereira do Carmo

Data de avaliação: 9/3/2021

FENIX LIVRARIA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS – EIRELI

**LINGUAGENS EM PROJETOS INTEGRADORES / CÓDIGO DO LIVRO:
0119P21505 / FENIX LIVRARIA E DISTRIBUIDORA DE LIVROS – EIRELI**

AUTORES/AS: Alecsandro Diniz Garcia, Alexandra Bujokas Siqueira, Alexandre Barbosa Pereira, Camila Farias Pena Pereira, Laura Leis Vilela Baggio. **CATEGORIA**

	PONTOS
1. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	4
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	2
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	3
• Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus	2
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	2
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	4
• Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens)	4
• Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática	4

<ul style="list-style-type: none"> • Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis 	4
2. Elementos Formativos	
<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i> 	2
3. Elementos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita a resolução de situações-problemas 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Indica exemplificações do assunto tematizado 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptabilidade ao ensino remoto e condição socioeconômica dos discentes 	3
TOTAL: 74 pontos	
<p>Observações: O grupo organizador do livro não tem em sua autoria e nem como colaboradores professores com a formação em educação física. O livro didático apresenta uma sequência de abordagem organizacional muito boa e de fácil</p>	

entendimento. Os assuntos desenvolvidos nos projetos ligados a cultura corporal foram poucos explorados pelos autores. Observei que em todos os projetos apresentados a educação física poderia estar presente podendo fazer grandes contribuições para a formação dos alunos. Contudo, afirmo que o livro didático acompanha dentro do que trata a BNCC elementos importantes para uma proposta de interdisciplinaridade.

Nome do avaliador: Clautistony Pereira do Carmo

Data de avaliação: 10/3/2021

Editora Moderna

Integrando conhecimentos (Manual do professor e do aluno)

INTEGRANDO CONHECIMENTOS - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS /
CÓDIGO DO LIVRO: 0024P21505 / EDITORA MODERNA LTDA¹

MODERNA EM PROJETOS: LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS / CÓDIGO DO
LIVRO: 0027P21505 / EDITORA MODERNA LTDA²

Autoras¹: Laís Rosa, Vanessa Botasso

Autores²: Diego Moschkovich, Felipe Pagliato, Kelly Sabino, Luiz Pimentel

CATEGORIA	PONTOS
4. Elementos Informativos	
• São consistentes os conteúdos e saberes apresentados	4
• As concepções de Educação Física e da área de Linguagens e suas Tecnologias compartilhadas no livro didático são atualizadas	3
• Expressa isenção de preconceitos e favorece a pluralidade de ideias	3
• Contemplam a proposta institucional de ensino médio integrado e saberes do campus	4
• Possibilita uma ampliação das aprendizagens da Educação Física	4
• Os capítulos apresentam uma estrutura harmônica (são prolixos por demais ou são resumidos em excesso)	4

<ul style="list-style-type: none"> • Surgem figuras de linguagens nos textos (gravuras e outras imagens) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Citam trechos significativos sobre o assunto apontando as autoridades nesta temática 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Indicam bibliografias e materiais de consultas acessíveis e úteis 	3
5. Elementos Formativos	
<ul style="list-style-type: none"> • Contribui para a formação em estreitamento do tripé ensino, pesquisa e extensão 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Promove a reflexão sobre os valores morais pessoal e social 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Tematiza as grandes questões sociais (temas transversais e temas contemporâneos) 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece as demandas locais e contextualizada com a realidade do <i>campus</i> 	4
6. Elementos Didáticos	
<ul style="list-style-type: none"> • Desperta interesse para a realidade de leitura das juventudes 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Expressa linguagem acessível e precisa para as juventudes 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Favorece a reflexão por meio do pensamento crítico e estético 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Possibilita a resolução de situações-problemas 	5
<ul style="list-style-type: none"> • Indica exemplificações do assunto tematizado 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Fundamenta situações de experimentações do assunto tematizado 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um quadro-resumo das principais ideias do capítulo 	4
<ul style="list-style-type: none"> • Dialoga com dispositivos pedagógicos inovadores 	3
<ul style="list-style-type: none"> • Adaptabilidade ao ensino remoto e condição socioeconômica dos 	3

TOTAL: 84 pontos

Observações: Foram analisados dois livros: professor e aluno. O material didático para o discente apresenta uma estrutura interessante com uma linguagem acessível para a juventude, interlocução com às Tecnologias de Informação e Comunicação e uma perspectiva crítica. Por exemplo, traz uma discussão sobre a mulher na ciência e promove a valorização e reflexão da inclusão dela e o repúdio aos preconceitos. O livro do professor apresenta boas reflexões para auxiliar o docente nas situações de aprendizagem. Apresenta uma possibilidade de se trabalhar com pedagogia dos projetos em uma perspectiva em que o educando é o protagonista nesse processo.

Em relação à Educação Física, indica uma perspectiva crítica trazendo uma citação do coletivo de autores e indicação de um texto do professor Marcos Garcia Neira. Essa perspectiva também aparece em um projeto denominado: Produção de Podcasts sobre a inclusão da Educação Física. O intuito é que os alunos desenvolvam uma análise crítica em relação aos preconceitos e estereótipos sobre o corpo e as práticas corporais, tornando possível a argumentação e a defesa de ações democráticas. Além disso, insere os aprendentes na cultura digital, de modo que estes sejam protagonistas no uso das ferramentas tecnológicas e tenham uma visão crítica sobre estas.

Como desvantagem destacamos o pouco espaço da Educação Física no material didático. O intuito do livro didático é auxiliar professores e professoras em seus planejamentos de ações pedagógicas. Por isso, é importante que um livro didático para o componente curricular Educação Física tenha uma diversidade de possibilidades, indicativos e sugestões de como fazer a transposição didática nas situações de aprendizagem. Além disso, não percebemos uma interlocução das 8 dimensões do conhecimento no ensino das práticas corporais, embora algumas apareçam de forma implícita. Na BNCC no Ensino Fundamental essas dimensões aparecem no documento, todavia em um espaço bem pequeno, necessitando, porém, de um maior esclarecimento para auxiliar os docentes. Dessa forma, é importante aparecer pelo menos nos livros didáticos exemplos claros e reais dessas dimensões nas situações de ensino. Por último, o livro traz um erro conceitual quando aborda práticas inclusivas, utiliza-se de portadores de deficiência. Fato que em nossa percepção precisa ser corrigido.

Em síntese, o livro traz boas possibilidades para a área de linguagens e suas tecnologias. Embora apresente algumas limitações como qualquer material didático que passa por um crivo avaliativo, porém suas contribuições superam tais fragilidades, isso pensando em todos os componentes curriculares.

Nome da avaliadora ou avaliador: Alison Nascimento Farias

Data de avaliação: 10/03/2021

Atenciosamente,

CLAUTISTONY PEREIRA DO CARMO

Chefe do Departamento de Educação Física e Esportes



Documento assinado eletronicamente por **Clautistony Pereira do Carmo, Chefe do Departamento de Educação Física e Esportes**, em 12/03/2021, às 14:41, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Samara Moura Barreto de Abreu, Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 12/03/2021, às 15:01, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Alison Nascimento Farias, Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 12/03/2021, às 15:05, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Glauber Carvalho Nobre, Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 12/03/2021, às 15:39, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Anne Emanuelle da Silva Pereira Nobre, Professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 12/03/2021, às 15:46, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Thaidys da Conceicao Lima do Monte, Coordenador(a) do Curso de Licenciatura em Educação Física**, em 12/03/2021, às 15:59, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Raphaell Moreira Martins, Professor do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico**, em 12/03/2021, às 18:01, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **2472583** e o código CRC **C8F98B60**.